



MASTER RIDER COMPLETO 2026

Rider Técnico | Hospitalidade | Palco | Input List | Monitores | Iluminação |
EFX | Anexo Visual TOUR 2026

Documento compilado e otimizado

Versão consolidada para contratação, promotores, produção técnica, festivais e equipes residentes. Inclui anexo integral de desenho de luz TOUR 2026.

ÍNDICE

01	Contactos e enquadramento
02	Sistema de P.A.
03	FOH / Monitores / Racks
04	Palco, estrados e estruturas
05	In-Ears, monitores e sidefill
06	Microfones wireless e frequências
07	Input list completa
08	Lista de misturas
09	Hospitalidade e logística
10	Condições de espetáculo
11	Iluminação, EFX e LED Screen
12	Anexo integral - SERTABEIJO TOUR 2026 V1.0

01. CONTACTOS E ENQUADRAMENTO

Projeto: SERTABEIJTO TOUR 2026

Produção / contacto: Maurício Antunes

Técnico de Som: Nelson Carvalho - 919 015 797

O presente rider reúne as especificações técnicas, logísticas, visuais e de hospitalidade necessárias para a contratualização e realização de um espetáculo SERTABEIJTO. Deverá ser cumprido na íntegra pela entidade contratante/promotora.

Qualquer alteração, limitação ou indisponibilidade relativa aos requisitos apresentados deve ser comunicada previamente à produção do artista para validação e procura de solução técnica viável.

Devem considerar que em palco estarão 4 bailarinas, com dress code assumido pela produção do artista.

02. SISTEMA DE P.A.

O sistema de P.A. deverá ser profissional, ativo ou passivo, de duas ou quatro vias, devidamente alinhado, em fase, isento de ruídos e com capacidade suficiente para o espaço a sonorizar.

- Reprodução de 110dB SPL sem distorção.
- Cobertura homogénea em todos os pontos do recinto e para toda a audiência.
- Resposta em todo o espectro de frequências: 20Hz a 20kHz.
- Sistema dimensionado de acordo com lotação, recinto e condições acústicas.

Marcas preferenciais: d&b; audioteknik, L-Acoustics, Meyer Sound, Adamson, JBL Pro, Martin Audio, NEXO ou equivalente mediante consulta e aprovação prévia.

Não são aceites mesas/sistemas com controlo exclusivo por tablet, como Soundcraft UI24, Behringer X Air ou similares, salvo validação expressa do técnico responsável.

03. MESA DE MISTURA FOH / MONITORES

A régie FOH deverá estar centrada relativamente ao P.A., ao nível do público, preferencialmente a dois terços da sala/recinto, e nunca a mais de 30 metros do palco. Em recintos fechados, não deverá estar sob balcões, encostada ao fundo da sala ou em paredes laterais.

Caso a régie tenha obrigatoriamente de estar elevada, essa elevação não deverá exceder 20 cm relativamente ao público.

- q Mesa em perfeito estado de funcionamento e apresentação. Soundcraft IV ou Midas Heritage
- q Iluminação e cablagem adequadas.
- q Mínimo de 48 vias de entrada de microfone.
- q Mínimo de 22 outputs.
- q Racks de input/output completas e cablagem necessária instalada.

04. PALCO, ESTRADOS E ESTRUTURAS

- Palco mínimo recomendado: 12m x 10m x 7m.
- Preferencialmente com abas e P.A. em torres.
- Régie coberta.

- Gradeamento de proteção ao palco e à régie.
- 4 estrados de 2m x 1m.
- 2 ilhas de 2m x 2m x 0,40m para Drum e Keys.
- Estrados estáveis, nivelados, seguros e antiderrapantes.

05. SISTEMA DE IN-EARS / MONITORES / SIDEFILL

In-Ears: 7 sistemas profissionais stereo com 6 beltpacks, devidamente sintonizados e em perfeito estado de funcionamento. Modelos aceites: Sennheiser IEM 300 G4/G3 ou Shure PSM1000.

Monitores: 2 monitores para Lead VX, ex. Martin Audio LE1500.

Sidefill: sistema Side Fill BI ou TRI amplificado. Marcas aceites: Martin Audio, d&b; audiotechnik, Lambda Labs, L-Acoustics, JBL.

Nota: todos os equipamentos wireless, in-ear e beltpacks devem estar munidos com baterias novas antes do início de cada espetáculo.

06. MICROFONES WIRELESS E FREQUÊNCIAS

Necessários 2 sistemas wireless Shure com cápsulas Shure SM58, Shure Beta58A ou SE Electronics V7 MC1.

Modelos aceites: Shure Axient Digital, Shure ULX-D, Shure UR-D+.

Obrigatório: informar previamente a banda de frequências utilizada pelos equipamentos wireless disponibilizados.

07. INPUT LIST COMPLETA

CH	INPUT LIST	MIC / DI	OBS	STAND
1	KICK IN	Shure Beta91a		SHORT
2	KICK OUT	Audix D6 / Shure equivalente		SHORT
3	SNARE TOP	SM57 / Audix i5		SHORT
4	SNARE DOWN	SM57 / SM81		SHORT
5	HI HAT	SM81		SHORT
6	ROTOTOM	Audix D2 / E904		
7	TOM 1	Audix D2 / E904		
8	TOM 2	Audix D2 / E904		
9	FLOOR	Audix D2 / E904		
10	OH L	SM81 / AKG 414		LONG
11	OH R	SM81 / AKG 414		LONG
12	SPDS L	DI Box Radial / BSS		
13	SPDS R	DI Box Radial / BSS		
14	BASS	XLR		
15	AMBIENT L	Sennheiser MKE600		SHORT
16	AMBIENT R	Sennheiser MKE600		SHORT
17	GT ACUSTICA	DI Box Radial / BSS		
18	GUI T L	XLR		
19	GUI T R	XLR		
20	VS L	XLR		
21	VS R	XLR		
22	MAESTRO OFF	XLR		
23	CLICK	XLR		
24	KEY L	XLR		
25	KEY R	XLR		
26	TALKBACK KEY	SM58 SE c/ switch		LONG
27	TALKBACK LEAD	SM58 SE c/ switch		LONG
28	VX MYLA SPARE	SM58 Wireless		LONG
29	VX MYLA	SM58 Wireless		LONG
30	TALKBACK FOH	SM58 SE c/ switch		
31	IPAD L			
32	IPAD R			

08. LISTA DE MISTURAS

MIX OUT	SOURCE	MODELO / OBS
1 / 2	LEAD MYLA	Sennheiser IEM 300 G4/G3 ou Shure PSM1000
3 / 4	SANFONA - ALINE GOUVEIA	In-Ear stereo
5 / 6	DRUMS NATAN	In-Ear stereo
7 / 8	KEY TONY HERBET	In-Ear stereo
9 / 10	GTR LEONARDO	In-Ear stereo

MIX OUT	SOURCE	MODELO / OBS
11	MONITOR LEAD MYLA	Martin Audio, d&b, Lambda Labs, L-Acoustics, JBL
12 / 13	SIDE FILL L/R	Martin Audio, d&b, Lambda Labs, L-Acoustics, JBL

09. HOSPITALIDADE E LOGÍSTICA

Concerto do artista SERTABEIJÓ com som e iluminação da responsabilidade do produtor/promotor. Duração aproximada do concerto: 1h30.

- Comitiva: 13 pessoas.
- Refeições: 13 refeições com pratos variados, peixe e carne à escolha.
- Hotel / Room List: 5 quartos duplos e 3 singles.
- Camarim: 1 camarim reservado.
- Catering à chegada: sandes diversas, salgados diversos, fruta variada, sumos frescos variados, cerveja em lata, águas frescas e naturais.
- Palco: duas paletes de águas naturais antes do concerto.
- 5 toalhas de rosto.

Comitiva prevista: artista, manager, 4 músicos, bailarinas, road manager, técnico FOH, técnico de monitores, técnico de iluminação e roadie.

10. CONDIÇÕES DE ESPETÁCULO

- O acesso ao palco está reservado a pessoas autorizadas: músicos, técnicos, artista, manager, road manager, produtor e eventuais convidados autorizados.
- O palco não será partilhado com outro artista/banda sem autorização prévia e sem estarem asseguradas as condições necessárias.
- Todas as questões relacionadas com licenças e legalidade do evento são da responsabilidade do promotor.
- O adiamento ou cancelamento por motivos alheios ao artista, incluindo meteorologia ou incumprimento de rider, não desresponsabiliza o contratante/promotor do pagamento integral.
- A realização em data posterior terá de ser convenientemente negociada.
- Este documento é parte integrante do contrato e as condições referidas deverão ser integralmente cumpridas.

11. ILUMINAÇÃO, EFX E LED SCREEN

EQUIPAMENTO	QTD
Robin MMX Spot	9
Robin LEDWash 600	15
Sharpy	24
P-5	18
Atomic 3000	9
Blinder 2 Lamp	8
Molefay 4 Lamp	8
Tour Hazer 2	4
PAR 64	12
Followspot 2000W	1

EFX: 4x CO2 Jet; 3x Stadium Shot com confetis brancos + serpentinas; 4x Stage-Flame FX; comando dos efeitos numa lateral do palco.

LED Screen: 8m x 4m.

Mesas de iluminação aceites: MA2 Command + Fader Wing, MA2 Light, MA2 Full-size, MA3 Compact XT modo 2, MA3 Light modo 2, MA3 Full-size modo 2.

Observações: Followspot mínimo 2000W a 4m de altura em relação ao chão. Só serão aceites réplicas de JDC com 2 dimmers e 2 shutters.

12. ANEXO INTEGRAL - PRODUÇÃO VISUAL TOUR 2026

As páginas seguintes integram o ficheiro **SERTABEIJ0_2026_V1.0.pdf** na íntegra, preservando os desenhos de luz, vistas de palco, floor view, front view, ISO view, 3D view, notas técnicas, EFX e LED screen.

Este anexo deve ser enviado às equipas de iluminação, rigging, palco e produção técnica residente.

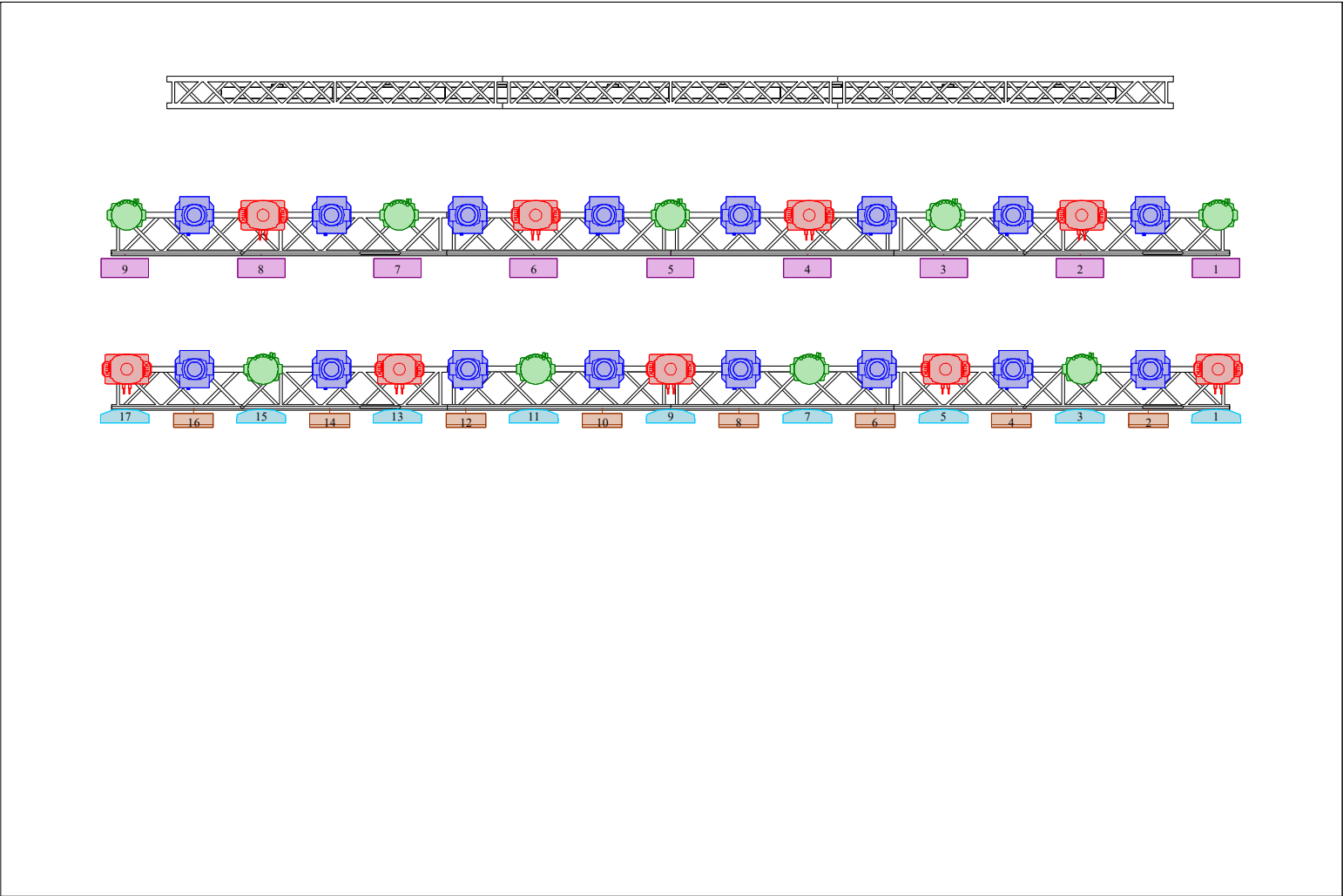
Os conteúdos incluídos no presente projeto consubstanciam obras protegidas nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos (CDADC). A utilização, divulgação, cópia ou modificação não autorizada de qualquer desses conteúdos, bem como a prática de qualquer ato que possa, de alguma maneira, depreciar as obras em apreço, constituem ilícitos penais e civis. A proteção destes direitos não carece de qualquer registo.



Legend		
Symbol	Name	Count
	Robin MMX Spot	9
	Robin LEDWash 600	15
	Sharpie	24
	P-5	18
	Atomic 3000	9
	Blinder 2 Lamp	8
	Molefay 4 Lamp	8
	Tour Hazer 2	4
	PAR 64	12
	Followspot 2000W	1

Artista	SERTABEIJO
Vista	MAIN VIEW
Local	TOUR 2026

Os conteúdos incluídos no presente projeto consubstanciam obras protegidas nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos (CDADC). A utilização, divulgação, cópia ou modificação não autorizada de qualquer desses conteúdos, bem como a prática de qualquer ato que possa, de alguma maneira, depreciar as obras em apreço, constituem ilícitos penais e civis. A proteção destes direitos não carece de qualquer registo.

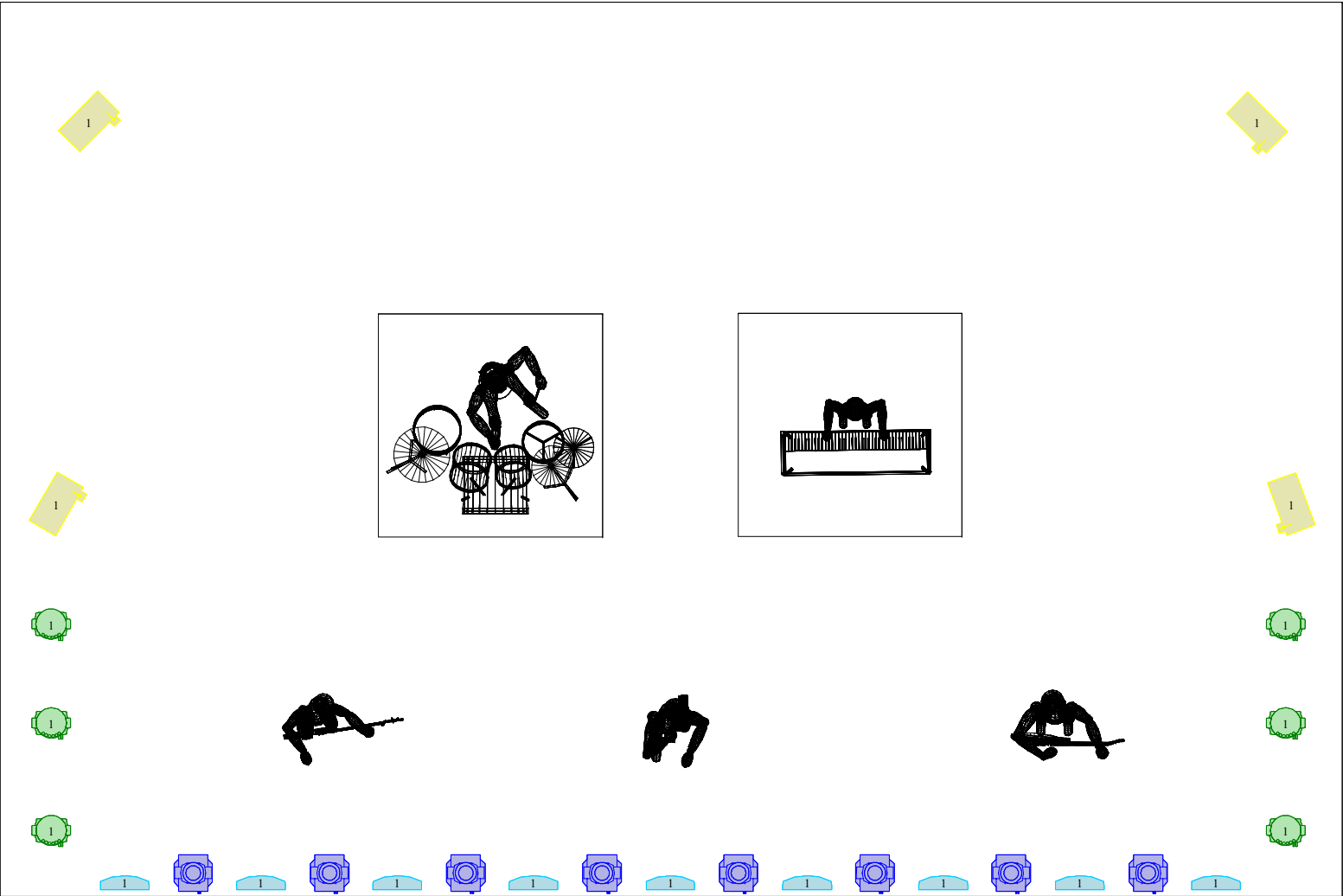


Legend		
Symbol	Name	Count
	Robin MMX Spot	9
	Robin LEDWash 600	9
	Sharpy	16
	P-5	9
	Atomic 3000	9
	Blinder 2 Lamp	8
	PAR 64	12

Artista	SERTABEIJÓ
Vista	TOP VIEW
Local	TOUR 2026

Este desenho representa somente o conceito visual e uma sugestão de construção. O mesmo não substitui o conhecimento e aconselhamento de um engenheiro ou tecnico na área de estruturas. O iluminador não está qualificado para determinar a validade estrutural deste projeto, deste modo não irá assumir qualquer responsabilidade na incorreta implementação do mesmo

Os conteúdos incluídos no presente projeto consubstanciam obras protegidas nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos (CDADC). A utilização, divulgação, cópia ou modificação não autorizada de qualquer desses conteúdos, bem como a prática de qualquer ato que possa, de alguma maneira, depreciar as obras em apreço, constituem ilícitos penais e civis. A proteção destes direitos não carece de qualquer registo.

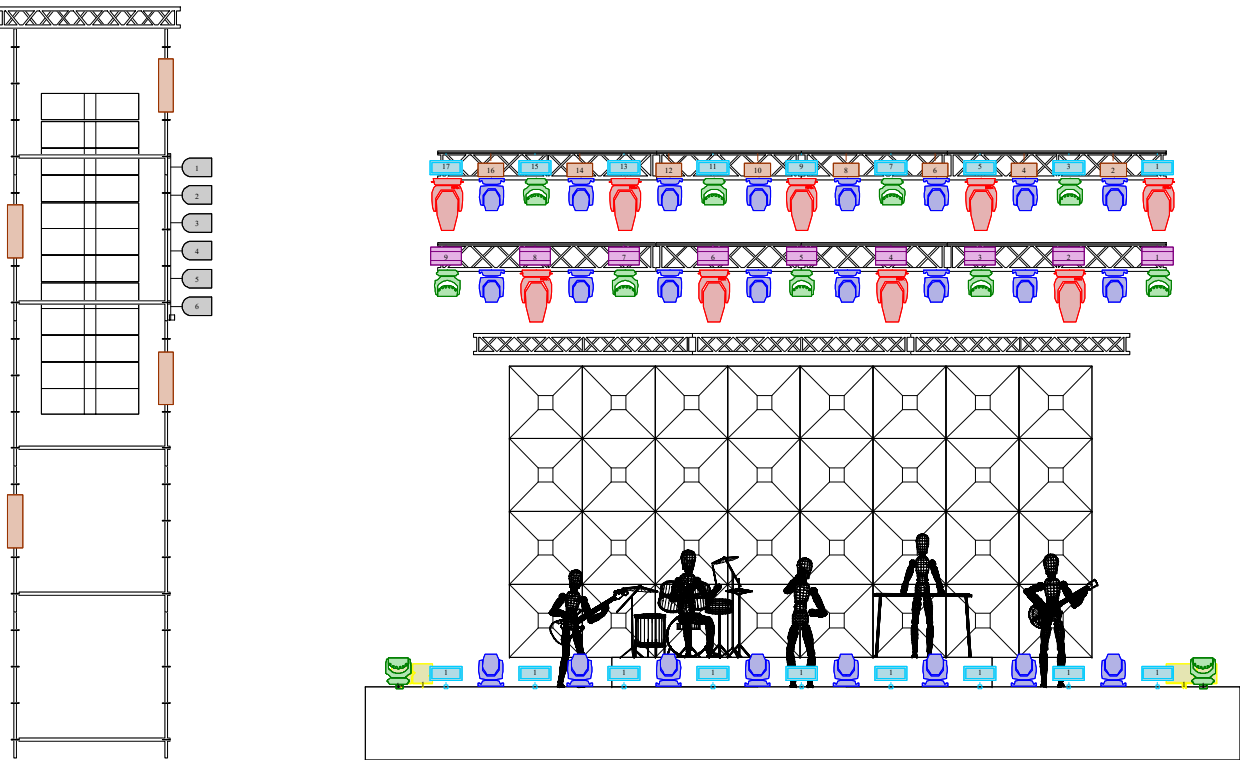


Legend

Symbol	Name	Count
	Robin LEDWash 600	6
	Sharpy	8
	P-5	9
	Tour Hazer 2	4

Artista	SERTABEIJO
Vista	FLOOR VIEW
Local	TOUR 2026

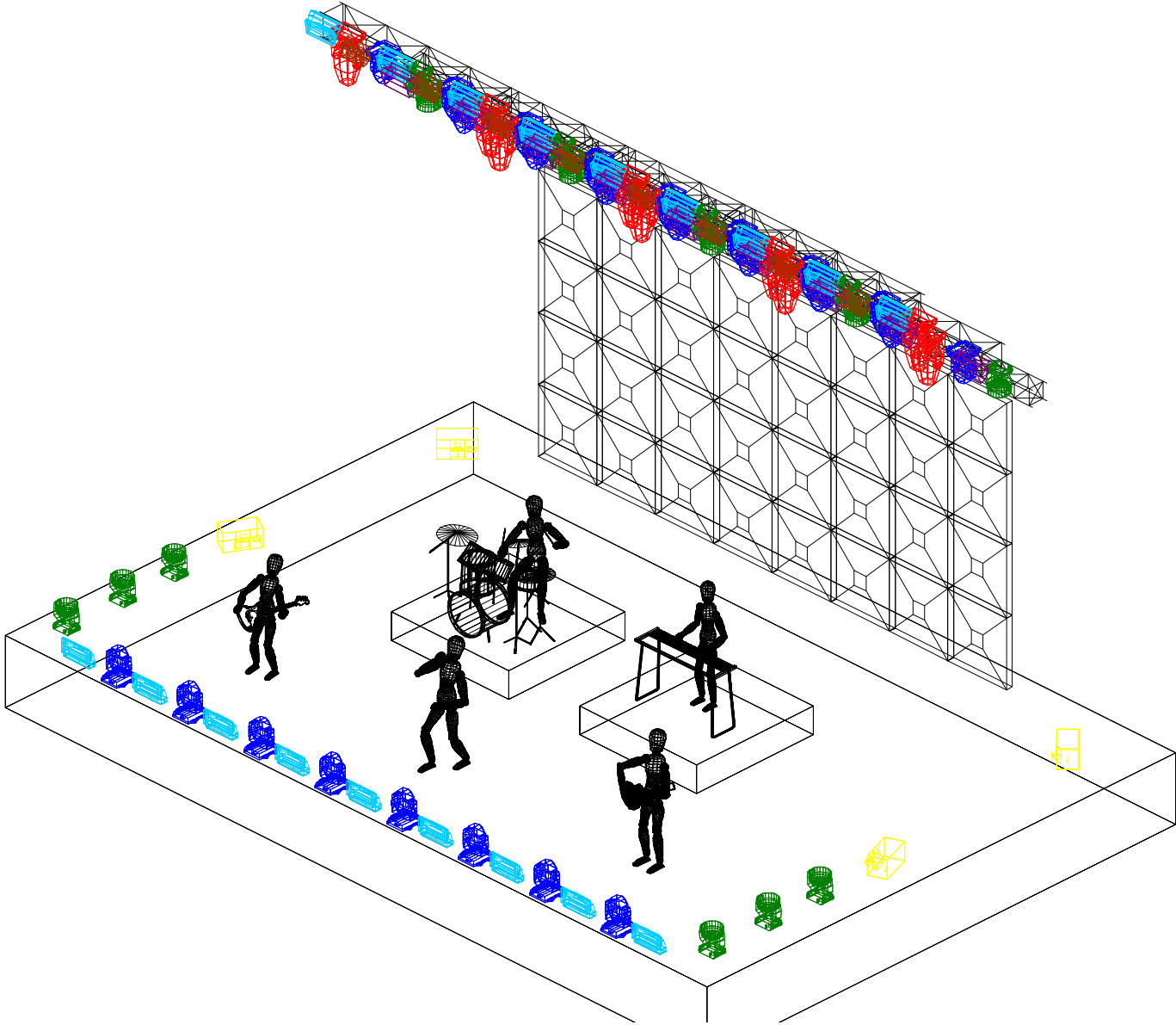
Os conteúdos incluídos no presente projeto consubstanciam obras protegidas nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos (CDADC). A utilização, divulgação, cópia ou modificação não autorizada de qualquer desses conteúdos, bem como a prática de qualquer ato que possa, de alguma maneira, depreciar as obras em apreço, constituem ilícitos penais e civis. A proteção destes direitos não carece de qualquer registo.



Legend		
Symbol	Name	Count
	Robin MMX Spot	9
	Robin LEDWash 600	15
	Sharpy	24
	P-5	18
	Atomic 3000	9
	Blinder 2 Lamp	8
	Molefay 4 Lamp	8
	Tour Hazer 2	4
	PAR 64	12
	Followspot 2000W	1

Artista	SERTABEIJO
Vista	FRONT VIEW
Local	TOUR 2026

Os conteúdos incluídos no presente projeto consubstanciam obras protegidas nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos (CDADC). A utilização, divulgação, cópia ou modificação não autorizada de qualquer desses conteúdos, bem como a prática de qualquer ato que possa, de alguma maneira, depreciar as obras em apreço, constituem ilícitos penais e civis. A proteção destes direitos não carece de qualquer registo.



Legend		
Symbol	Name	Count
	Robin MMX Spot	9
	Robin LEDWash 600	15
	Sharpy	24
	P-5	18
	Atomic 3000	9
	Blinder 2 Lamp	8
	Tour Hazer 2	4

Artista	SERTABEIJ0
Vista	ISO VIEW
Local	TOUR 2026

Os conteúdos incluídos no presente projeto consubstanciam obras protegidas nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos (CDADC). A utilização, divulgação, cópia ou modificação não autorizada de qualquer desses conteúdos, bem como a prática de qualquer ato que possa, de alguma maneira, depreciar as obras em apreço, constituem ilícitos penais e civis. A proteção destes direitos não carece de qualquer registo.



Artista	SERTABEIJO
Vista	3D VIEW
Local	TOUR 2026

Este desenho representa somente o conceito visual e uma sugestão de construção. O mesmo não substitui o conhecimento e aconselhamento de um engenheiro ou tecnico na área de estruturas. O iluminador não está qualificado para determinar a validade estrutural deste projeto, deste modo não irá assumir qualquer responsabilidade na incorreta implementação do mesmo

Os conteúdos incluídos no presente projeto consubstanciam obras protegidas nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos (CDADC). A utilização, divulgação, cópia ou modificação não autorizada de qualquer desses conteúdos, bem como a prática de qualquer ato que possa, de alguma maneira, depreciar as obras em apreço, constituem ilícitos penais e civis. A proteção destes direitos não carece de qualquer registo.



NOTAS:

EFX

- > 4x CO2 JET
- > 3x STADIUM SHOT (confetis brancos + serpentinas)
- > 4x Stage-Flame fx
- > Comando dos efeitos numa lateral do palco

MESAS DE ILUMINAÇÃO

- > MA2 (command e fader wing)
- > MA2 Light
- > MA2 Full-size
- > MA3 Compact XT (Modo 2)
- > MA3 Light (Modo 2)
- > MA3 Full-size (Modo2)

LED SCREEN

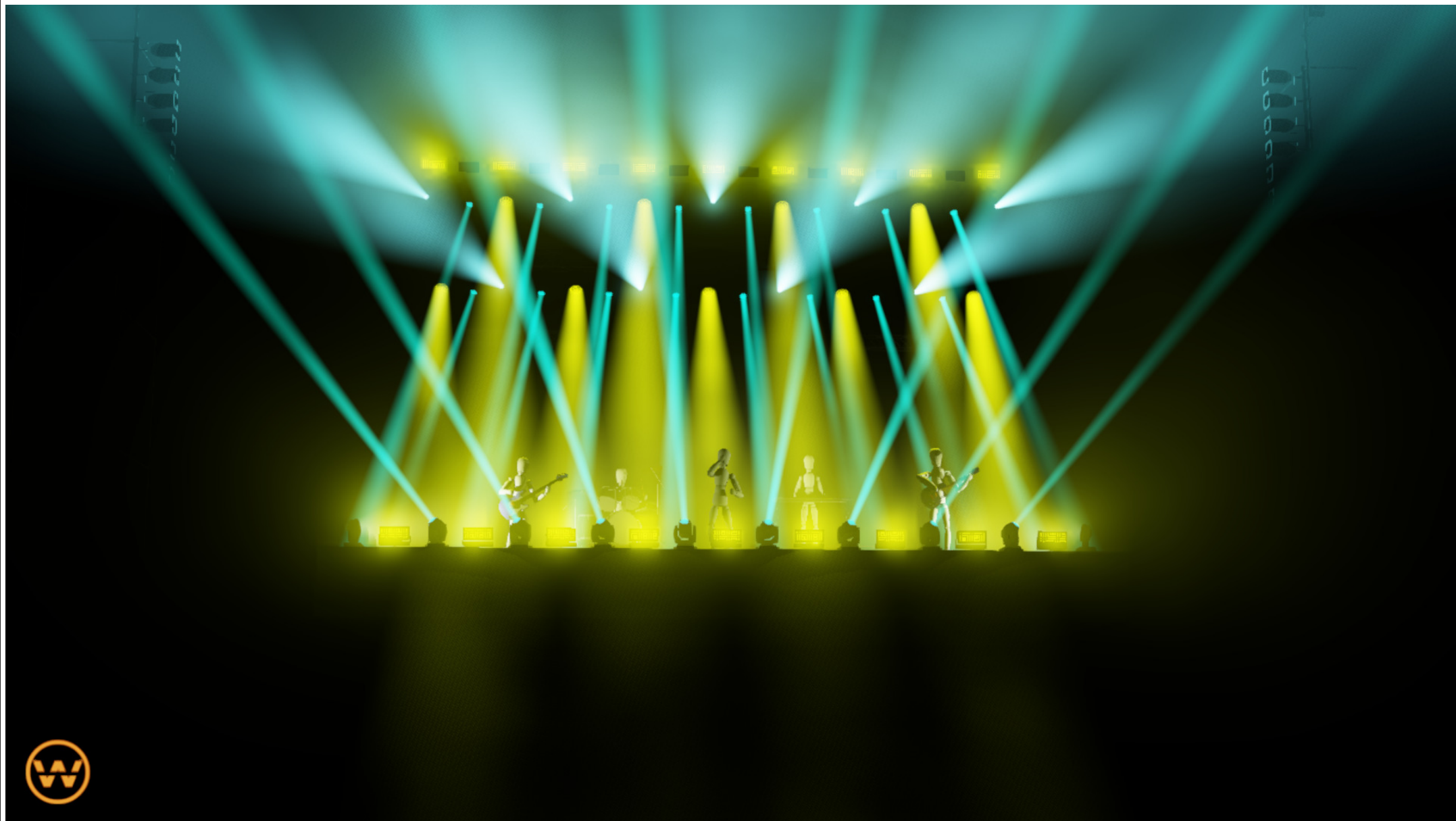
- > Led screen 8x4m

OBS

- > 2 Estrados 2x1m (0.40CM)
- > FOLLOWSPOT Min 2000w e a 4MT de altura em relação ao chão
- > Só serão aceites réplicas de JDC com 2 Dimmers e 2 Shutters

Artista	SERTABEIJÓ
Vista	NOTES
Local	TOUR 2026

Os conteúdos incluídos no presente projeto consubstanciam obras protegidas nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos (CDADC). A utilização, divulgação, cópia ou modificação não autorizada de qualquer desses conteúdos, bem como a prática de qualquer ato que possa, de alguma maneira, depreciar as obras em apreço, constituem ilícitos penais e civis. A proteção destes direitos não carece de qualquer registo.



Este desenho representa somente o conceito visual e uma sugestão de construção. O mesmo não substitui o conhecimento e aconselhamento de um engenheiro ou técnico na área de estruturas. O iluminador não está qualificado para determinar a validade estrutural deste projeto, deste modo não irá assumir qualquer responsabilidade na incorreta implementação do mesmo